

The University of Burdwan

B.A Part III Honours (Old) Examination,2021

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in own word as far as practicable.

Subject : **Theoretical aspects and musical distinctiveness of Rabindra Sangeet**

Time : 2 Hours.

Paper : V

Full Marks : 50

নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

১০ x ৫ = ৫০

- ১। রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল গুলির পূর্ণ বিবরণ দাও গানের উদাহরণ সহ।
- ২। গীতবিতান সম্পর্কে তোমার ধারণার পরিচয় দাও।
- ৩। রবীন্দ্রসংগীতের প্রকৃতি পর্যায়ের 'শরত' ও 'শীত' ঋতুর গান সম্পর্কে লেখ।
- ৪। 'গানের সূত্রে নাট্যের মালা' ও 'নাট্যের সূত্রে গানের মালা' সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মতামত ব্যাখ্যা কর।
- ৫। 'ভাঙ্গা গান' কাকে বলে ? উদাহরণ সহ বিস্তারিত বিবরণ দাও।
- ৬। চন্দালিকা নৃত্যনাট্যের কাহিনী নিজের ভাষায় বিবৃত কর।
- ৭। রবীন্দ্রসংগীতে কীর্তন সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে উদাহরণ সহ বিবরণ দাও।
- ৮। রবীন্দ্রসংগীতের পূজা পর্যায়ের উপ পর্যায় কয়টি এবং কি কি ? প্রতিটি উপ পর্যায়ের একটি করে গানের উদাহরণ দাও।
- ৯। রবীন্দ্রসংগীতের আনুষ্ঠানিক ও বিচিত্র পর্যায়ের গান সম্পর্কে উদাহরণ সহযোগে লেখ।
- ১০। যে কোনো একটি রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি আকারমাত্রিক পদ্ধতিতে লেখ।
