

PHILOSOPHY

B.A 6th Semester (Honours) Examination, 2021

Course ID: 60616

Course Code: AH/PHI/603/DSE-3

Course Title: A: Dhammapada

OR

D: *Śrīmadbhāgavadgītā*

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

Group-A

Society : Dhammapada

(ধম্মপদ)

1. Answer **any five** of the following questions:

2x5=10

নিম্নলিখিত **যে কোন পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Give the meaning of the term 'dhamma' in Dhammapada.

ধম্মপদ-এর 'ধম্ম' শব্দের অর্থ কি?

b) How many gatha-s are there in Dhammapada?

ধম্মপদ মূলগ্রন্থে কতগুলি গাথা আছে?

c) Give the meaning of the term 'pada' of Dhammapada.

ধম্মপদ-এর 'পদ' শব্দের অর্থ কি ?

d) How many vagga-s are there in Dhammapada?

ধম্মপদ মূলগ্রন্থে কতগুলি বগ্গ বা অধ্যায় আছে ?

e) What is meant by 'atta' in Dhammapada?

ধম্মপদ-এ 'অত্তা' শব্দের অর্থ কি ?

f) In which part of Tripitaka, Dhammapada is included?

ধম্মপদ ত্রিপিটকের কোন্ অংশের অন্তর্ভুক্ত?

g) Name the first and last vagga-s of Dhammapada?

প্রথম ও শেষ বগ্গের নামকি?

h) What is meant by 'appamada' in *Dhammapada*?

ধম্মপদ-এ 'অপ্লমাদ' শব্দের অর্থ কি?

2. Answer **any four** of the following questions:

5x4=20

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Explain in brief, the philosophical concept of *yogakshema* as described in *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এ 'যোগক্ষেম' শব্দের দার্শনিক তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

b) Write short notes on *tanha* as stated in *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এ 'তনহা' শব্দের দার্শনিক তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

c) Explain in brief, the philosophical concepts of *sukha* as described in *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এ 'সুখ' শব্দের দার্শনিক তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

d) Write a short note on *citta* after *Dhammapada*.

e) ধম্মপদ-এ 'চিত্ত' দার্শনিক তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

f) Explain the meaning of the verse 153 of *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এর ১৫৩ সংখ্যক গাথার অর্থ ব্যাখ্যা কর।

3. Answer **any one** of the following questions:

10x1=10

নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Summarize the content of any of the *vagga* of *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এর যেকোন একটি বগ্গের আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যা কর।

b) Define 'brahmana' according to *Dhammapada*.

ধম্মপদ-এ 'ব্রাহ্মন' এর স্বরূপ কিভাবে নির্দেশিত হয়েছে ?

c) Describe briefly the doctrinal importance of 'akkokodhenajinekodhang'?

ধম্মপদ-এ 'অক্কোকোথেনজিনেকোধং' এর দার্শনিক তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

Group-D

Śrīmadbhāgavadītā

(শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা)

1. Answer any five of the following questions:

2x5=10

নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- How many chapters are there in *Śrīmadbhāgavadītā*? What is the number of verses?
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় কতগুলি অধ্যায় রয়েছে? এর শ্লোক সংখ্যা কয়টি ?
- In which part of *Mahābhārata* contains the *Gītā upadeśa*? Who listened to this *upadeśa*?
মহাভারতের কোন অংশে গীতার উপদেশ আছে? এই উপদেশ কে কে শুনেছিলেন ?
- What is the name of the fourth chapter of the *Gītā*? What is the number of verses of this chapter?
গীতার চতুর্থ অধ্যায়ের নাম কী ? এই অধ্যায়ের শ্লোক সংখ্যা কত?
- '*Jñānyogaḥ*' - What does the word mean?
'জ্ঞানযোগঃ' - এই শব্দের অর্থ কী?
- What is *samatva buddhi*?
সমত্ব বুদ্ধি কী?
- '*me yuktatamā matāḥ*' - What is meant by the word 'yuktatama' in this verse?
'মে যুক্ততমা মতাঃ' - এখানে 'যুক্ততম' বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?
- '*sarvakarmaphalatyāgaṁ tataḥ kuru yatātmavān*' - Who advised this to whom?
'সর্বকর্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাত্মবান্' - কে কাকে এই উপদেশ দিয়ে ছিলেন?
- '*cāturbarṇyaṁ mayā sriṣṭam guṇa-karma-vibhāgaśah*' - What are the '*caturvarṇa-s*'? Who created the '*caturvarṇa-s*' by the difference of *guṇa-s* and *karmas*?
'চতুর্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ' - চতুর্বর্ণ কি কি? গুণকর্মের বিভাগ দ্বারা কে এই চতুর্বর্ণ সৃষ্টি করেছেন?

3. Answer any four of the following questions:

5x4=20

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- When does a *karma* become *akarma*?
কর্ম কখন অকর্মে পরিণত হয়?
- Who was the first to know the *yogadharma*, described in the *Gītā*, prior to Arjuna? Describe that tradition.
গীতায় বর্ণিত যোগধর্মটি অর্জুনের আগে প্রথম কে অবগত হয়েছিলেন? সেই পরম্পরাটি বর্ণনা করা

- c) In which chapter of the *Śrīmadbhagavatgītā* did Śrībhagavān describe the mystery and purpose of His incarnation? Explain it along with the verses.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার কোন অধ্যায়ে শ্রী ভগবান তাঁর অবতরণ রহস্য ও অবতরণের উদ্দেশ্য বর্ণনা করেছেন?

শ্লোক গুলি সহ তা ব্যাখ্যা কর।

- d) On what grounds is *Bhaktiyoga* considered superior to *Jñānanyoga*? Discuss briefly.

কোন কোন কারণে জ্ঞানযোগের তুলনায় ভক্তিযোগই শ্রেষ্ঠতর? সংক্ষেপে আলোচনা কর।

- e) What is the way of attaining liberation according to *Jñānanyoga*?

জ্ঞানযোগ অনুসারে মুক্তি লাভের উপায় কী?

- f) Is *tattvañāna*? Who is entitled to have it?

তত্ত্বজ্ঞান কী? এটি লাভের অধিকারী কে?

4. Answer ***any one*** of the following questions:

10x1=10

নিম্নলিখিত ***যে কোন একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও:

- a) Explain briefly the subject matter of the *Bhaktiyoga* of *Śrīmadbhagavadgītā*-s.

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভক্তিযোগের প্রতিপাদ্য বিষয় সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।

- b) Possession of which qualities make a devotee ever dear to God? Explain after *Bhaktiyoga*.

কোন কোন গুণের অধিকারী হওয়া একজন ভক্তকে ভগবানের কাছে নিত্য প্রিয় করে তুলে?

ভক্তিযোগ অনুসারে ব্যাখ্যা কর।

- c) “*Dravyayajñāstapoyayajñā yogayajñāstathāpara / Svādhyāyajñānayajñāśca yatayah samśītavratāḥ*”

Explain the five kinds of yajña described in the above-mentioned verse. Which of them is ideal and why?

“দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্তথাহপরে।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতা ॥”

উপরিউক্ত শ্লোকে বর্ণিত পঞ্চবিধ যজ্ঞ ব্যাখ্যা কর। এদের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ এবং কেন?